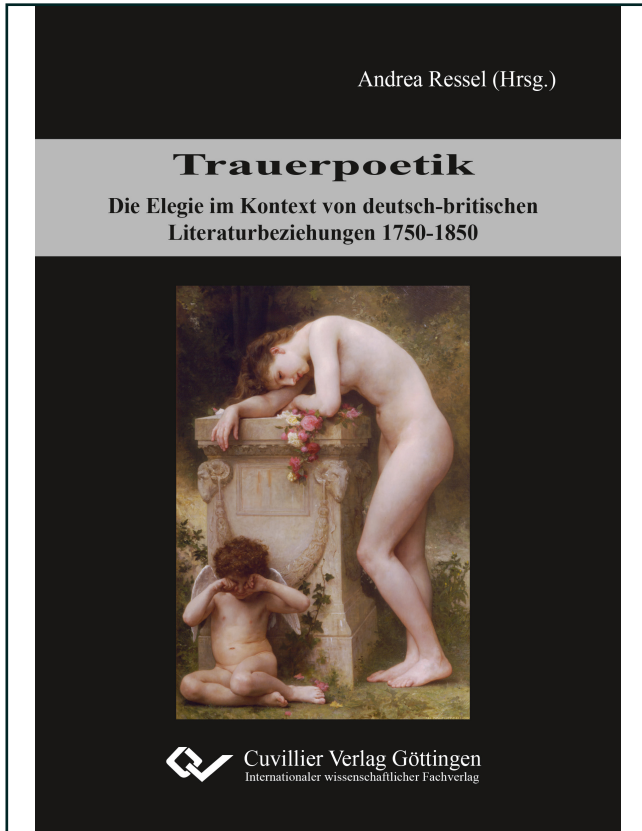




Andrea Ressel (Autor)

## **Trauerpoetik**

Die Elegie im Kontext von deutsch-britischen  
Literaturbeziehungen 1750-1850



<https://cuvillier.de/de/shop/publications/6896>

Copyright:

Cuvillier Verlag, Inhaberin Annette Jentzsch-Cuvillier, Nonnenstieg 8, 37075 Göttingen,  
Germany

Telefon: +49 (0)551 54724-0, E-Mail: [info@cuvillier.de](mailto:info@cuvillier.de), Website: <https://cuvillier.de>



## Inhalt

*Andrea Ressel*

Einleitung.

Zur gattungsgeschichtlichen Konzeption der Elegie im Zeitraum von 1750 bis 1850 .. 7

*Julian Reidy*

Elegische Idyllik.

Gattungssemantische Transfereffekte in Friedrich Wilhelm Gotters Übersetzung von Thomas Grays „Elegy written in a country churchyard“ ..... 23

*Moritz Wagner*

Zwischen „*mélancolie*“ und „*sérénité*“.

Friedrich von Matthissons Elegie *Der Genfersee* (1789-1791) im Spiegel des zeitgenössischen Gattungsdiskurses ..... 41

*Katja Barthel*

Trauer, Scherz, Satire –

Elegie und Trauerrede in deutschen Moralischen Wochenschriften ..... 61

*Andrea Ressel*

De rerum natura.

Goethes Abkehr von der englischen Elegiendichtung in *Die Metamorphose der Pflanzen* ..... 91

Personen- und Sachregister ..... 119