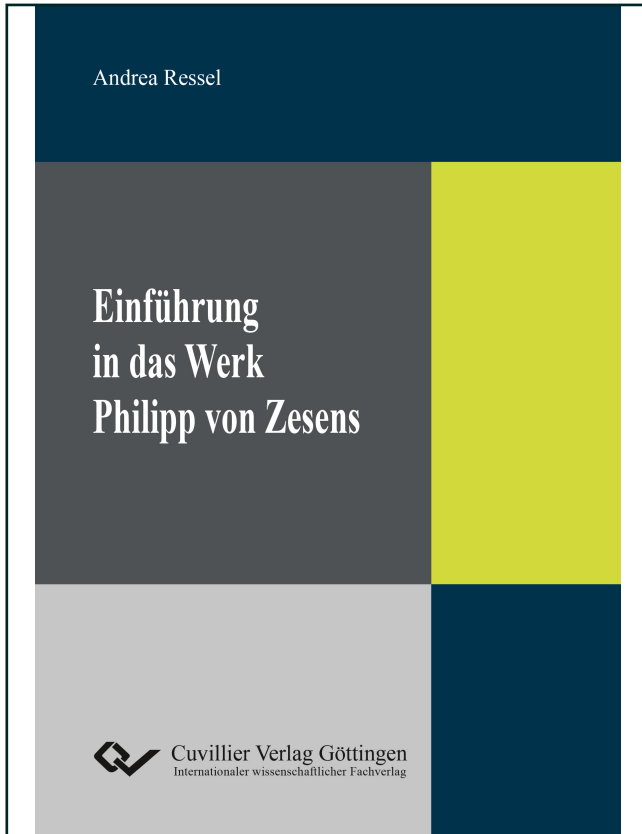




Andrea Ressel (Autor)

Einführung in das Werk Philipp von Zesens



<https://cuvillier.de/de/shop/publications/6871>

Copyright:

Cuvillier Verlag, Inhaberin Annette Jentsch-Cuvillier, Nonnenstieg 8, 37075 Göttingen, Germany

Telefon: +49 (0)551 54724-0, E-Mail: info@cuvillier.de, Website: <https://cuvillier.de>



Inhalt

| | | |
|------|--|-----|
| I. | Zesens Präsenz und Aktualität | 7 |
| II. | Forschungsbericht | 11 |
| III. | Zesen in seiner Zeit | 15 |
| 1. | Zesens Werdegang (Herkunft, Vita, Umfeld) | 15 |
| 2. | Entwicklungsphasen seines Werks im Kontext des Barock | 23 |
| IV. | Themen und Formen in Zesens Werk | 27 |
| 1. | Charakteristische Schreibweisen | 27 |
| 2. | Zentrale Themen | 32 |
| 3. | Programmatisches zur Verskunst (<i>Deutscher Helicon</i>) | 38 |
| V. | Einzelanalysen repräsentativer Werke | 47 |
| 1. | Ausgewählte Gedichte (Schäferdichtung, Gelegenheitsdichtung, Geistliche Dichtung, Lehrdichtung) | 47 |
| 2. | Geistliche Lieder | 57 |
| 3. | Romanübersetzungen | 66 |
| 4. | <i>Adriatische Rosemund</i> (1645) | 75 |
| 5. | <i>Assenat</i> (1670) | 86 |
| 6. | <i>Simson</i> (1679) | 95 |
| VI. | Rezeptionsgeschichte von Zesen und seinem Werk | 105 |
| VII. | Zeittafel | 109 |
| | Kommentierte Bibliographie | 111 |
| | Personenregister | 133 |
| | Sachregister | 134 |