



Christoph Gerhard (Autor)  
**Göttinger Busgedichte**  
Gedichte in, um, aus und über Göttingen



<https://cuvillier.de/de/shop/publications/6262>

Copyright:  
Cuvillier Verlag, Inhaberin Annette Jentsch-Cuvillier, Nonnenstieg 8, 37075 Göttingen,  
Germany  
Telefon: +49 (0)551 54724-0, E-Mail: [info@cuvillier.de](mailto:info@cuvillier.de), Website: <https://cuvillier.de>



## ERSTES KAPITEL

# **IN, UM UND ÜBER GÖTTINGEN**





## ***Göttinger Busliniennetz***

Klirrend kalte Ostwindböen  
fegen durch die Zietenhöhen  
und hier stehe ich und wart  
auf den Bus und dessen Fahrt.

Die Sieben kommt, ich steige ein.  
Es fröstelt mich bis aufs Gebein.  
Ich hör mich murmelnd „Hallo“ sagen  
in den hochgeschlagenen Kragen.

Der Fahrer fragt: „Was wollten’sen?“  
„’ne Fahrkarte nach Holtensen.“  
Dann schnell den Kragen weggekrempt  
und die Fahrkarte gestempelt.

Von hier nach Holtensen ist weit  
und somit hab ich reichlich Zeit  
mich nun dem Dichten hinzugeben.  
Denn darum mach ich das hier eben.

Von Holtensen geht’s dann ein Stück  
in Richtung Innenstadt zurück.  
Ich steig dann Jüdenstraße aus  
und fahr von hier nach Weende raus.



Dann wieder auf dem Absatz kehrt...  
Von Wende bis nach Geismar fährt  
in sanftem Wanken nun die Zwei.  
Und selig reime ich dabei.

Dann sitz ich jugendlich im Heck  
der Dreizehn bis nach Esebeck,  
von dort zurück, dann steig ich um,  
fahr weiter mit der Vier herum.

Et cetera. Und irgendwann  
komm ich per Bus zu Hause an.  
Und wer sich fragt, was das denn soll:  
Danach ist mein Notizbuch voll.



## ***Göttinger Abendstimmung***

Wenn sich die Sonne schlafen legt  
und sanft dazu die Turmuhr schlägt,  
dann wirkt die Innenstadt an sich  
ein wenig mittelalterlich.

Dann kann man in den Seitengassen  
getrost die Seele baumeln lassen,  
dann weht ein Hauch von alter Zeit,  
und säuselt leis' Gemütlichkeit.

Dann scheint die Hatz des Tages schmäählich,  
die Kneipen füllen sich allmählich,  
dann wird geplauscht und diskutiert  
und mancherorts wird kokettiert.

Dann scheinen Sorgen wie verflogen,  
die Leichtigkeit scheint eingezogen,  
dann übermannt die Poesie  
die stadteigene Lethargie.



## **Stadtwall**

Eigentlich gab's überall,  
sprich: in jeder großen Stadt  
einen trutzig hohen Wall,  
der heute keinen Sinn mehr hat.

Doch das schöne Exemplar,  
welches Göttingen umsäumt  
flüstert, wie es früher war,  
wenn man darauf wandelnd träumt.

Eine eigne, kleine Welt  
scheint mit diesem Wandelgang  
mitten in die Stadt gestellt.  
Zu gerne ging ich dort entlang.

Denn die Stadt rumorte laut.  
Und der Wall hingegen schlief.  
Bäume wisperten vertraut  
und flüsterten inspirativ.

Vögel spielten auf den Bänken,  
konnten etwas Leichtigkeit  
mancher schweren Seele schenken,  
dass sie jauchzt und sich befreit.



Einst ein Bollwerk gegen Schaden,  
das die Stadt vereinte, band,  
dient er heute Promenaden,  
für Verliebte. Hand in Hand.

Doch die alte Mahnung bleibt:  
Der, der nicht die Mittel hat  
wird der Stadt nicht einverleibt.  
So verschanzt sich noch die Stadt.





## ***Leinekanal***

Die Stadt durchfließt recht seicht und schmal  
der Leine Kind. Sprich: Der Kanal,  
der anno dazumal sogar  
die Triebkraft mancher Mühlen war.

Und heute spült er frischen Duft,  
trägt klare, reine, kühle Luft  
im Sommer in die heiße Stadt,  
die Frische dann sehr nötig hat.

Doch mancherorts recht abgestumpft  
erinnert er, verdreckt, versumpft  
den Wanderer am Rande  
an den Canale Grande.



## ***Botanischer Garten***

Der Garten, der botanische  
liegt friedlich zwischen Weg und Wall  
und mich ergreift dort panische  
Vorahnung beinah überall.

Kommt irgendwann ein Mensch daher  
und kauft den schönen Garten auf  
und rodet ihn und hinterher  
stellt er ein Einkaufszentrum drauf?

Nun sagst du wohl: „Sei ruhigen Muts  
und denke nicht im Traum daran!  
Den Hort des reinen Pflanzenguts  
rührt nie ein Unternehmer an!“

Dies Wort in Gottes, Allahs Ohr!  
Ich hoff, dass hier im Recht du bist!  
Nur kommt's mir manches Mal so vor,  
dass heute nichts mehr heilig ist.