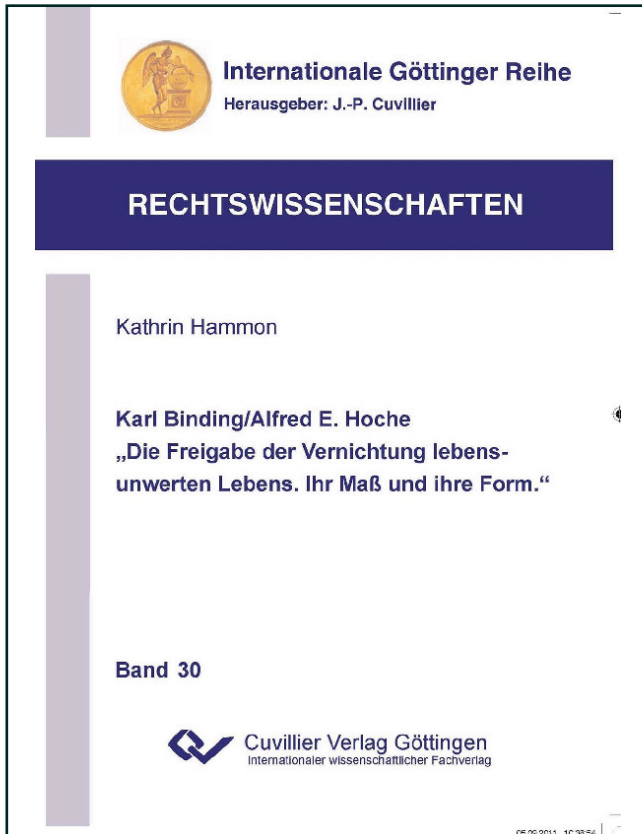




Kathrin Hammon (Autor)

# Karl Binding/Alfred E. Hoche "Die Freigabe der Vernichtung lebensunwerten Lebens. Ihr Maß und Ihre Form"



<https://cuvillier.de/de/shop/publications/248>

Copyright:

Cuvillier Verlag, Inhaberin Annette Jentzsch-Cuvillier, Nonnenstieg 8, 37075 Göttingen, Germany

Telefon: +49 (0)551 54724-0, E-Mail: [info@cuvillier.de](mailto:info@cuvillier.de), Website: <https://cuvillier.de>

## Inhaltsverzeichnis

|   |    |
|---|----|
| Einleitung .....  | 1  |
| Erstes Kapitel    Der gute Tod - Euthanasiedebatten in den Jahren 1895-1920 ..... | 5  |
| I.    Historischer Überblick .....  | 5  |
| II.    Biologismus, Darwinismus und Sozialdarwinismus .....                       | 11 |
| 1.    Charles Darwin und die Lehre der Deszendenz .....                           | 11 |
| 2.    Ernst Haeckel und der Monismus.....   | 12 |
| 3.    Inhalt, Ziele und Ursachen der Rassenhygiene .....                          | 18 |
| III. Die Enttabuisierung der Tötung Kranker in der Literatur ab 1895 .....        | 26 |
| 1.    „Das Recht auf den Tod“ .....   | 26 |
| 2.    Die Utopie des „idealen Rassenprocesses“ .....                              | 28 |
| 3.    „Dem Hunde einen Gnadenstoss, dem Menschen keinen“ .....                    | 31 |
| 4.    Ernst Haeckels „Lebenswunder“ .....   | 32 |
| 5.    „Das monistische Jahrhundert“ .....   | 33 |
| 6.    Zusammenfassung .....   | 38 |
| IV. Historische Situation nach dem Ersten Weltkrieg.....                          | 39 |
| Zweites Kapitel    Die Freigabe der Vernichtung lebensunwerten Lebens .....       | 43 |
| I.    Biographisches .....  | 43 |
| 1.    Karl Binding (1841-1920) .....  | 43 |
| 2.    Alfred Erich Hoche (1865-1943).....   | 47 |
| II.    Karl Binding und die „Rechtliche Ausführung“ .....                         | 57 |
| 1.    Suizid und Suizidteilnahme .....  | 57 |
| 2.    „Euthanasie“ .....  | 64 |
| 3.    „Ansätze zur weiteren Freigabe“ .....                                       | 69 |
| 4.    „ Die Freigabe der Vernichtung lebensunwerten Lebens“ .....                 | 72 |

|  |   |     |
|--|---|-----|
| III.   | Alfred Erich Hoche und die „Ärztlichen Bemerkungen“ .....           | 78  |
| IV.  | Die Entstehungsgeschichte der Freigabeschrift .....                 | 90  |
| 1.   | 1913 oder 1919 - Der Entstehungszeitpunkt der Freigabeschrift ..... | 90  |
| a.)  | Die Motive: Bindings Tagebuchaufzeichnungen .....                   | 91  |
| b.)  | Das Menschenbild Bindings .....                                     | 95  |
| 2.   | Hoches Motive zur Mitarbeit am Freigabetraktat .....                | 98  |
| a.)  | Motivsuche in den Kindheitstagen .....                              | 99  |
| b.)  | Kriegswirren und Nachkriegssituation .....                          | 100 |
| c.)  | Aus dem Schatten treten: Die Charaktere Binding und Kraepelin ..... | 101 |
| d.)  | Hoches Ansichten zum Freigabetraktat nach 1920 .....                | 103 |
| V.   | Zusammenfassung .....   | 109 |
| Drittes Kapitel Die Rezeption der Freigabeschrift von 1920 bis zur Gegenwart ..... |   | 113 |
| I.   | Reaktionen von 1920 bis 1933 .....                                  | 115 |
| 1.   | Das Freigabewerk in Gedächtnisschriften .....                       | 116 |
| 2.   | Argumentationsmuster der Binding/Hoche Diskussion .....             | 120 |
| a.)  | Die Forderung nach „gesetzlicher Freigabe“ .....                    | 121 |
| b.)  | Der „Lebenswille“ in juristischen Abhandlungen zur Euthanasie ..... | 129 |
| c.)  | Lebenswert und Kosten-Nutzen-Analyse in juristischen Werken .....   | 131 |
| d.)  | Abweichende Argumentationsmuster von Medizinern? .....              | 133 |
| 3.   | Bemerkungen zur Qualität der Rezeption der Freigabeschrift .....    | 135 |
| II.  | Rezeption von 1933 bis 1945 .....                                   | 139 |
| 1.   | Die Denkschrift des Preußischen Justizministers von 1933 .....      | 139 |
| 2.   | Argumentationsmuster in der NS-Zeit .....                           | 141 |
| 3.   | Die Freigabeschrift in der Strafrechtskommission 1933-1936 .....    | 144 |

|  |  |     |
|--|--|-----|
| 4.                                     | Rezeptionsspuren in den Jahren 1939-1945 .....           | 146 |
| 5.                                     | Zusammenfassung .....                                    | 150 |
| III.                                   | Das Freigabewerk in Euthanasie-Prozessen nach 1945 ..... | 151 |
| IV.                                    | Die Binding/Hoche-Schrift in der Gegenwart.....          | 156 |
| Viertes Kapitel                        | Schlussbetrachtung .....                                 | 163 |
| Literatur- und Quellenverzeichnis..... |  | 167 |