

Thomas Ballhausen (Herausgeber)
Christiane Fennesz-Juhasz (Herausgeber)
Gabriele Fröschl (Herausgeber)
Rainer Hubert (Herausgeber)
Daniela Lachs (Herausgeber)
Siegfried Steinlechner (Herausgeber)

Damit der Spiegel nicht zerbricht...



https://cuvillier.de/de/shop/publications/1081

Telefon: +49 (0)551 54724-0, E-Mail: info@cuvillier.de, Website: https://cuvillier.de

Inhalt

Dreißig Jahre Medienarchive Austria
Grußadresse des Bundespräsidenten
Vorwort
Oreißig Jahre Medienarchive Austria
Damit uns nicht Hören und Sehen vergeht" Medienmemorandum12
Panel 1 – Wir brauchen bloß nichts zu tun – und alles ist weg
Gerhard Jagschitz, Rückblick und Vorausschau19
Fhomas Ballhausen, So lange wir leben sind wir unsterblich Eine Notiz zu Geschichte und Aufgaben der Filmarchive2:
Herbert Hayduck, Rettung des audiovisuellen Gedächtnisses Das ORF-Fernseharchiv im digitalen Aufbruch
Dietrich Schüller, Zur Langzeitbewahrung von Audio- und Videodokumenten49
Rainer Hubert, Vom Weg und den Mitteln Die Notwendigkeit rascher kulturpolitischer Aktion
Panel 2 – Lobbying und Netzwerke 59
Гhomas Leibnitz, Miteinander stärker Musikbibliotheken im "Musikland Österreich"
Hermann Huemer, Aus- und Weiterbildung in Österreich m Bereich der Bibliotheken, Archive und Museen (BAM)6
Siegfried Steinlechner, BAM-Austria

Panel 3 – AV-Archive im Zeitalter des Internet
Wolfgang Ernst, Homer <i>online</i> Von der Kulturtechnik Schrift zum elektromagnetischen <i>recording</i>
Peter Prokop, Das Portal Bildarchiv Austria der Österreichischen Nationalbibliothek. Ein Praxisbericht
Susanne Krucsay, Audio-visuelle Archive und Medienkonvergenz Versuch einer Annäherung aus medienpädagogischer Sicht
Gabriele Fröschl, Virtuelles Museum. Die Webausstellungen der Österreichischen Mediathek
Anhang
Mission Statement
Mitgliederliste
Zeittafel 139
Summaries of the Panels
Die Autorinnen und Autoren