



Veronika Gumpinger (Autor)
Giacomo Tommasini (1769-1846)
Leben und Wirken eines italienischen Arztes im
Risorgimento



<https://cuvillier.de/de/shop/publications/1079>

Copyright:
Cuvillier Verlag, Inhaberin Annette Jentsch-Cuvillier, Nonnenstieg 8, 37075 Göttingen,
Germany
Telefon: +49 (0)551 54724-0, E-Mail: info@cuvillier.de, Website: <https://cuvillier.de>

INHALTSVERZEICHNIS

I. Vorwort	7
II. Einleitung	9
A. Politik und Medizin im Risorgimento	9
B. Forschungsüberblick und Quellenlage	11
C. Methodisches Vorgehen, Fragestellungen und Aufbau der Arbeit	18
III. Giacomo Tommasini (1769–1846): Leben und Wirken eines italienischen Arztes im Risorgimento	23
A. Medizin in Europa um 1800	23
1. Historische Medizinkonzepte von der Antike bis zur Aufklärung	23
2. Der Brownismus und die europäische Medizin um 1800	33
a) John Brown – ein medizinischer Revolutionär aus Schottland	33
b) Brownismus-Rezeption und „Romantische Medizin“ in Deutschland....	38
c) Brownismus in Frankreich: Broussais' Irritabilitätsdynamismus.....	43
d) Die Rezeption des Brownismus in Italien: Giovanni Rasori und der <i>giacobinismo scientifico</i>	45
B. Beginn der Laufbahn Tommasinis in Parma während der französischen Epoche: 1769–1814	56
1. Studium und erste Lehrtätigkeit an der Universität Parma.....	56
a) „Aurea Parma“ – die Geburtsstadt Tommasinis im Zeitalter der Bourbonen	56
b) Jugend, Studium und erste Professur.....	64
c) Erste Publikationen.....	67
2. Öffentliches Engagement im napoleonischen Zeitalter	75
a) Parma unter französischer Zentralverwaltung	75
b) Einsatz für den Erhalt der Parmenser Universität.....	80

(1) Delegationsreisen zu Napoleon.....	80
(2) Korrespondenz und Lobbyarbeit im Namen der Parmenser Professorenenschaft	85
(3) Besuch der Pariser Expertenkommission in Parma im März 1810	90
(4) Budgetentwurf für die zugesagte Akademie	93
(5) Letzte Bittschreiben und Bewilligung einer Akademie für Parma	96
c) Öffentliche Ämter in Kommunalverwaltung und Gesundheitswesen ..	106

C. Professur an der Universität von Bologna: 1815–1829..... 124

1. Berufung Tommasinis nach Bologna 124

a) Das Ende des <i>Regno d'Italia</i>	124
b) Der Wiener Kongress	137
c) Neuorganisation der Universität von Bologna zu Beginn der Restauration	144

2. Begründung einer neuen medizinischen Schule: Die „Nuova Dottrina Medica Italiana“ 159

a) Die programmatischen drei Semestereröffnungs- Vorlesungen 1816–1818.....	159
(1) Akademisches Jahr 1815/1816: „Della Necessità di unire in Medicina la Filosofia alla Osservazione“	159
(2) Akademisches Jahr 1816/1817: „Della Nuova Dottrina Medica Italiana“	168
(3) Akademisches Jahr 1817/1818: „Della dignità della Medicina in Italia“	178
b) Der nationalpolitische Gehalt Tommasinis Werk vor dem Hintergrund des Risorgimento	188
c) Anhänger und Kritiker der NDMI in Italien	198
d) Berichte ausländischer Studienreisender über Tommasini.....	208
e) Die Rezeption Tommasinis im Ausland	211
f) Berühmte Patienten Tommasinis.....	221

3. Tommasinis Engagement im Bologneser Gemeinwesen 228

a) Entwurf der Reform des Medizinstudiums und der Medizinischen Polizei	228
b) Gründung der Medizinisch-Chirurgischen Gesellschaft Bologna	238

4. Der Weggang aus Bologna 245

a) Anklage wegen angeblicher Mitgliedschaft in einem subversiven Geheimbund	245
b) Die Rückkehr nach Parma auf Bitte von Herzogin Maria Luigia	260

D. Lehre und ärztliche Praxis im Dienste Maria Luigias von Habsburg in Parma: 1829–1846	267
1. Parma im Risorgimento	267
a) <i>L'età luigiana</i> : Aufgeklärter Absolutismus in Parma unter Maria Luigia	267
b) Die Familie Tommasini	275
c) Der Salon Tommasini – Treffpunkt der liberalen Elite.....	284
2. Protomedico im Dienste Maria Luigias	292
a) Zurück in Parma: <i>Protomedico</i> , Professor für Klinische Medizin und Vizepräsident der Universität Parma.....	292
b) Die Reform des Medizinstudiums	296
c) Verbessertes Impfschutz.....	298
d) Seuchenschutzmaßnahmen gegen die Cholera.....	302
e) Die Gründung einer genossenschaftlichen Versicherungskasse für Ärzte, Chirurgen und Apotheker	306
f) Teilnahme an den Wissenschaftlerkongressen von Pisa und Turin....	309
g) Nachrufe und Würdigungen.....	315
 IV. Zusammenfassung.....	 319
 V. Abkürzungsverzeichnis	 327
 VI. Literaturverzeichnis	 329
A. Bibliographien und Nachschlagewerke.....	329
B. Quellen und Dokumente	332
1. Quellen	332
a) Ungedruckte Quellen	332
b) Gedruckte Quellen.....	333
2. Werke von Giacomo Tommasini	333
3. Zeitnahe Literatur	336
C. Literatur	343