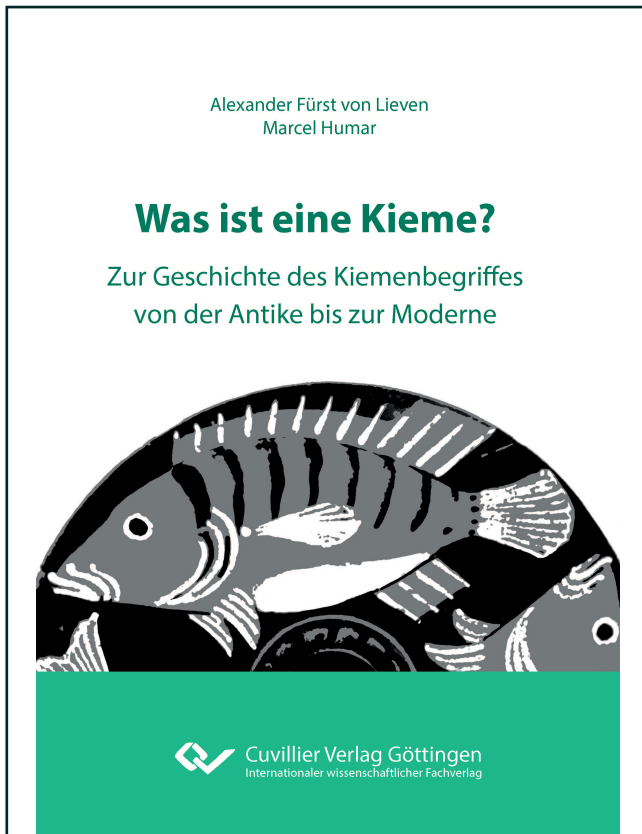




Alexander Fürst von Lieven (Autor)  
Marcel Humar (Autor)

## **Was ist eine Kieme?**

Zur Geschichte des Kiemenbegriffes von der Antike bis zur  
Moderne



<https://cuvillier.de/de/shop/publications/8793>

Copyright:

Cuvillier Verlag, Inhaberin Annette Jentsch-Cuvillier, Nonnenstieg 8, 37075 Göttingen,  
Germany

Telefon: +49 (0)551 54724-0, E-Mail: [info@cuvillier.de](mailto:info@cuvillier.de), Website: <https://cuvillier.de>

## Inhaltsverzeichnis

Einleitung .....	9
Methode .....	11
Heutige Vorstellungen von Kiemen bei Laien .....	12
Kiemen in der Antike .....	16
Die Herkunft von βράγχια.....	16
Βράγχια bei Anaxagoras und Diogenes Apollonius.....	26
Die in <i>De respiratione</i> diskutierten Atemtheorien von Empedokles, Demokrit und Platon .....	27
Aristoteles' Atemtheorie und warum Fische nicht atmen.....	28
Βράγχια in der Klassifizierung anatomischer Begriffe bei Aristoteles.....	30
Eine, zwei, vier oder fünf Kiemen, einfache und doppelte Kiemen – helfen die Zahlenangaben bei Aristoteles?.....	37
Die Funktion der βράγχια .....	46
Was sind βράγχια?.....	52
Analogie.....	54
Krebse und Tintenfische haben keine Kiemen .....	57
Plinius und Galen .....	61
Kiemen von der Renaissance bis zur Aufklärung .....	67
Rondelet – Krebse und Tintenfische haben auch Kiemen.....	67
Willughby – der Blutkreislauf und die mikroskopische Ebene .....	82
Von Artedi zu Lacépède – Kiemenmerkmale als <i>differentiae</i> .....	87
Kiemen als Organe des Gasaustausches .....	94
Kiemen im 19. Jahrhundert.....	103
Lamarck – „Luftkiemen“ .....	103
Holo- und Hemibranchien.....	108
Oken – Insektenflügel sind Kiemen .....	112
Owen – Kieme als homologe Struktur und Metapher .....	115
Innere Kiemen .....	121
Zusammenfassung und Diskussion .....	129
Literaturverzeichnis.....	133
Register .....	145