



Gabriel Duttler (Autor)

Fußballfantum

Analyse der lebensweltlichen Reproduktion,
konfliktbehafteten Kommunikation und systemischen
Kolonialisierung deutscher Fankulturen



<https://cuvillier.de/de/shop/publications/8571>

Copyright:

Cuvillier Verlag, Inhaberin Annette Jentsch-Cuvillier, Nonnenstieg 8, 37075 Göttingen,
Germany

Telefon: +49 (0)551 54724-0, E-Mail: info@cuvillier.de, Website: <https://cuvillier.de>

Inhalt

| | |
|---|-------------|
| VORWORT UND DANKSAGUNG | III |
| INHALT | V |
| ABBILDUNGSVERZEICHNIS | VIII |
| TABELLENVERZEICHNIS..... | IX |
| 1 EINLEITUNG UND PROBLEMAUFRISS | 11 |
| 1.1 Phänomen Fußballfantum..... | 12 |
| 1.2 Vom Phänomen zur Theorie..... | 14 |
| 1.3 Über die Geschichte der Fanforschung..... | 17 |
| 1.3.1 Allgemeine Fanforschung..... | 17 |
| 1.3.2 Forschungsstand Fußballfantum in Deutschland..... | 20 |
| 1.3.3 Forschungslücken und offene Fragen | 27 |
| 1.4 Konkretisierung der Fragestellung und Aufbau der Arbeit | 29 |
| 1.5 Hinweise zur Literaturarbeit | 30 |
| 1.6 Kurzglossar: Zentrale Akteure der Arbeit | 32 |
| 2 THEORETISCHER HINTERGRUND: FANTUM ZWISCHEN LEBENSWELT UND SYSTEM | 37 |
| 2.1 Kommunikatives Handeln, Geltungsansprüche und die ideale Sprechsituation | 37 |
| 2.2 Die Lebenswelt und ihre Reproduktion | 47 |
| 2.3 Die Entkopplung von Lebenswelt und System und die daran anschließende systemische Kolonialisierung der Lebenswelt | 55 |
| 2.4 Politische Öffentlichkeit, Rechtsverständnis und Rolle der Zivilgesellschaft..... | 60 |
| 2.5 Kritische Einordnung der Theorie des kommunikativen Handelns..... | 66 |
| 2.6 Chancen und Grenzen des theoretischen Hintergrunds in dieser Arbeit..... | 72 |

| | | |
|------------|--|------------|
| 3 | FANKULTURELLES HANDELN IM WISSENSCHAFTLICHEN DISKURS..... | 77 |
| 3.1 | Fantum – Annäherungen an einen schillernden Begriff..... | 77 |
| 3.1.1 | Fantum als leidenschaftliches Erlebnis | 80 |
| 3.1.2 | Fantum als kultureller Erfahrungsraum | 86 |
| 3.1.3 | Fantum als identitäts-bildende Sozialisation | 88 |
| 3.1.4 | Zwischenfazit | 91 |
| 3.2 | Fantum und lebensweltliche Reproduktion..... | 92 |
| 4 | REPRODUKTION FANKULTURELLER LEBENSWELTEN | 99 |
| 4.1 | Über den Ursprung des Fußballs in Deutschland | 101 |
| 4.1.1 | Fußball und sein Aufkommen in Deutschland | 103 |
| 4.1.2 | Zwischenfazit: Fußball erobert Deutschland, aus Ertüchtigung wird Freizeit..... | 107 |
| 4.2 | 1920-1950: Vereinsfanatismus und die Entwicklungen während des zweiten Weltkriegs | 108 |
| 4.2.1 | Fußball wird Volkssport | 108 |
| 4.2.2 | Zwischenfazit: Fußball(verein) als lokales Identifikationszentrum | 113 |
| 4.4 | 1950-1980: Von der Entstehung der Fankurven bis zu den Kuttenfans..... | 114 |
| 4.4.1 | Gesellschaftliche und systemische Entwicklungen | 114 |
| 4.4.2 | Die fankulturelle Lebenswelt der <i>Kuttenfans</i> | 120 |
| 4.4.3 | Zwischenfazit: Entstehung der deutschen Fußballfankultur durch Profitum und Bundesliga..... | 122 |
| 4.5 | 1980-1990: Die Hochzeit des Hooliganismus in Deutschland..... | 123 |
| 4.5.1 | Gesellschaftliche und systemische Entwicklungen | 123 |
| 4.5.2 | Die fankulturelle Lebenswelt der <i>Hooligans</i> | 128 |
| 4.5.3 | Zwischenfazit: Gewalt als Fixpunkt fankultureller Vergemeinschaftung | 135 |
| 4.6 | 1990-2000: Sicherheitspolitische Einschnitte und das Entstehen kritischen Fantums..... | 137 |
| 4.6.1 | Gesellschaftliche und systemische Entwicklungen | 137 |
| 4.6.2 | Die fankulturelle Lebenswelt der <i>kritischen Fans</i> | 145 |
| 4.6.3 | Zwischenfazit: Protest als Reaktion auf Kommerz | 148 |
| 4.7 | 2000-2017: Das Aufkommen der Ultra-Kultur | 150 |
| 4.7.1 | Gesellschaftliche und systemische Entwicklungen | 150 |
| 4.7.2 | Die fankulturelle Lebenswelt der <i>Ultras</i> | 160 |
| 4.7.3 | Zwischenfazit: Fußballfantum als Lebensinhalt | 193 |
| 4.8 | Exkurs: Fußballfantum in der ehemaligen DDR | 196 |
| 4.8.1 | Fußball als Staatssport | 196 |
| 4.8.2 | Zwischenfazit: Das Stadion als politisch schwer kontrollierbarer (Frei)Raum | 204 |
| 4.9 | Zusammenfassung, Spannungsfelder und Ausblick | 205 |

| | | |
|----------|--|------------|
| 5 | DAS PROJEKT SIKOMFAN | 209 |
| 5.1 | Das Projekt SiKomFan | 210 |
| 5.1.1 | Projektkonstellation und Ziele | 210 |
| 5.1.2 | Hintergrund und Fragestellung des Arbeitspakets 2a..... | 212 |
| 5.2 | Method(olog)ische Konzeption der Studie | 217 |
| 5.2.1 | Fundierung einer stärker theoriebezogenen Re-Analyse des Forschungsprojekts..... | 218 |
| 5.2.2 | Methodologische Überlegungen und methodische Details..... | 220 |
| 5.2.3 | Zielgruppe der Untersuchung | 227 |
| 5.2.4 | Wirkung der Studie auf Forschungsfeld: Reflexion des Forschenden..... | 232 |
| 5.3 | Ergebnisse der Studie: Explikation und Interpretation im Lichte der Theorie des kommunikativen Handelns..... | 235 |
| 5.3.1 | Einblicke in die berufliche und fankulturelle Lebenswelt der Gesprächspartner | 236 |
| 5.3.2 | Kommunikation zwischen Fans und Sicherheitsakteuren | 270 |
| 5.3.3 | Zusammenfassung und Interpretation der Aussagen | 304 |
| 5.4 | Theorie- und Empiriegestützte Entwicklung von Verständigungsperspektiven | 309 |
| 5.4.1 | Zusammenfassung der theoretischen Interpretation der Interviews..... | 309 |
| 5.4.2 | Theoriegeleitete Überlegungen zur Optimierung polizeilicher Kommunikationskonzepte | 312 |
| 6 | KOLONIALISIERUNG DES FUßBALLS – SYSTEMISCHE EINFLÜSSE AUF FANTUM. | 323 |
| 6.1 | Verbände und Vereine: Beispiele für lebensweltliche Kolonialisierungen | 324 |
| 6.2 | Fans und das politische System | 333 |
| 6.3 | Fans zwischen Faktizität und Geltung..... | 339 |
| 7 | FAZIT UND ZUSAMMENFASSUNG..... | 345 |
| 7.1 | Kurzzusammenfassung der Arbeit..... | 345 |
| 7.2 | Kritische Einordnung der theoretischen Passung und des Forschungsprozesses | 347 |
| 7.3 | Fazit und Ausblick | 352 |
| | SIGLEN DER HABERMAS-WERKE..... | 356 |
| | LITERATUR | 357 |
| | ANHANG | 390 |
| | EIGENSTÄNDIGKEITSERKLÄRUNG | 397 |