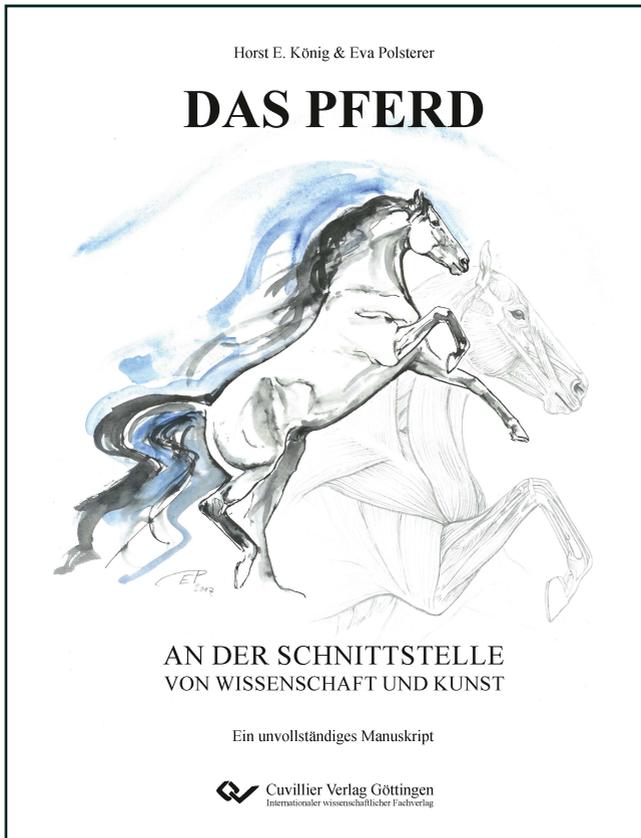




Natalie Gutgesell (Autor)
Horst Erich König (Autor)
Eva Polsterer (Autor)

DAS PFERD an der Schnittstelle von Wissenschaft und Kunst

Ein unvollständiges Manuskript



<https://cuvillier.de/de/shop/publications/8435>

Copyright:
Cuvillier Verlag, Inhaberin Annette Jentzsch-Cuvillier, Nonnenstieg 8, 37075 Göttingen,
Germany

Telefon: +49 (0)551 54724-0, E-Mail: info@cuvillier.de, Website: <https://cuvillier.de>

INHALT

Vorwort.....	9
Einleitung.....	11
Abstammung und Domestikation des Pferdes	13
Die Rolle des Pferdes bei Eroberungsfeldzügen.....	19
Die Pferde der Spanischen Hofreitschule Wien.....	51
Einige berühmte Pferde.....	59
Pferde als Zug- und Arbeitstiere.....	67
Pferde im Postwesen.....	67
Treidelpferde in der Flussschifffahrt	68
Pferde vor Omnibus, Straßenbahn und Eisenbahn	69
Pferde in der Landwirtschaft	71
Pferd und Fiaker	76
Das Pferd in der Denkmalkunst	79
Das Pferd in Malerei und Graphik (Natalie Gutgesell).....	113
Das Pferd in der Numismatik.....	161
Das Pferd in der Philatelie.....	165
Das Pferd in der Heraldik.....	167
Das Pferd in der Heilkunst (Eva Polsterer).....	173
Das Pferd und die Entwicklung der wissenschaftlichen Zeichnung (Eva Polsterer)	185
Das Pferd in Kunst und Wissenschaft heute (Eva Polsterer)	233
Danksagung.....	237
Liste der Abbildungen	241
Literaturverzeichnis.....	257