

Peter Gottwald (Autor)

Verirrung und Vergänglichkeit des Individuums im Lichte der Gestalt des Dr. Faustus, eines Abendländers, betrachtet, im Drama dargestellt und im Essay reflektiert



https://cuvillier.de/de/shop/publications/7766

Copyright:

Cuvillier Verlag, Inhaberin Annette Jentzsch-Cuvillier, Nonnenstieg 8, 37075 Göttingen, Germany

Telefon: +49 (0)551 54724-0, E-Mail: info@cuvillier.de, Website: https://cuvillier.de



Inhaltsverzeichnis

Vorwort
Dr. Faust in Nöten – ein Drama in drei Akten4
Literaturhinweise45
Jenseits des autonomen Individuums – Möglichkeiten und Grenzen der Selbstwahrnehmung47
Anhang I63
Thesen zu Sein, Schein und Kritik - zugleich ein Beitrag zur Geschichte und Theorie der Kritik
Anhang II65
Legende zur "Seekarte des Humanen", die im ersten Akt des Dramas projiziert wird
Anhang III68
Statt einer Handlungstheorie – ein Kommunikationsangebot